

DECOLUX ESMALTE SINTÉTICO BRILLANTE



Tipo vehículo: Alquídico N° de componentes: 1
 Peso específico: 1 +/- 0.02 Kg/L (varía según color)
 Viscosidad (Copa Ford 4, 25° c): 165 segundos +/- 15
 Contenido de sólidos: Por peso 45 % +/- 2 (varía según color)
 Tiempo de secado (25° c, 50% hra): Al tacto: 3 horas Repintado: 8 horas Curado total: 7 días
 Temperatura de aplicación: Mínima 5° c máxima 35° c
 Temperatura de servicio: Mínima 0°C; máxima 80°C; máxima discontinua 90°C
 Numero de manos sugeridas: 3
 Colores: Blanco - Bermellón-Amarillo-Negro-Gris Oscuro-Verde Inglés- Azul - Gris Espacial Brillo: Brillante
 Estabilidad en el envase (shelf life): 2 años
 Rendimiento: 8 a 12 m2 por litro y por mano
 Diluyente y limpieza: Tersirrás
 Diluyente en base Aguarrás
 Presentaciones: ½, 1, 4 y 20 litros.

DESCRIPCIÓN

Decolux es un esmalte sintético brillante de base solvente de gran performance y rendimiento. Diseñado para lograr un esmalte versátil, de alto brillo, rápido secado y gran desempeño. Puede emplearse tanto interiores como en exteriores con excelentes resultados. Puede pintarse en múltiples opciones tanto con pincel, rodillo, soplete de gravedad, de succión, adiabático o airless. Se comercializa en color Blanco y una serie de colores preparados. También pueden lograrse otros tonos con Entonador Universal Tersuave hasta 37,5 cc por litro en total o por intermezcla de los colores preparados.

MODO DE USO

Decolux Esmalte Sintético Brillante base solvente tiene una amplia gama de aplicaciones en el hogar, el taller, el comercio y la industria. Es un producto ideal para aplicarse tanto en hierro (chapas, perfiles, ángulos, vigas, ménsulas, caños, estructuras, mobiliario, estanterías, puertas, ventanas, repisas, mostradores, exhibidores, gabetas, racks, lockers, etc.) como en maderas (vigas, cabriadas, columnas, aberturas, cenefas, marcos, ventanas, puertas, machimbre, tablonos, contramarcos, osb, hardboard, fenólicos, mdf, carpintería en general, etc.). También en mampostería y Fibrocemento. Puede emplearse tanto en interiores como en exteriores. Consultar según los casos, los tratamientos previos. La superficie debe encontrarse limpia, seca, libre de polvo, hongos, productos siliconados, ceras, partes flojas, óxido y otros contaminantes. Superficies de hierro nuevas: Eliminar restos de aceites o sustancias protectoras del óxido por medio de Tersirrás, aguarrás mineral. Puede complementarse la protección y la mejora de la adherencia por medio de Desoxidante Fosfatizante, directo sobre la pieza. Dejar actuar 30 minutos y eliminar los restos con Tersirrás. Eliminados los contaminantes superficiales, debe lijarse con lija n°80 por medios manuales y/o mecánicos que accedan a toda la geometría de la pieza a proteger. Limpiar los restos del lijado con Tersirrás, evitando depositar grasitud ni otros contaminantes, por eso se recomienda el empleo de guantes de nitrilo para el manipuleo de las piezas. Aplicar 1

o 2 manos de Tersuave Antióxido, Convertidor de Oxido o Fondo Multipropósito al agua. Superficies de hierro pintadas o con presencia de óxido: En superficies pintadas, deberán eliminarse completamente las pinturas descascaradas o en mal estado antes de pintar, aplicando Remotutto, removedor en gel, empleando cepillo de acero, viruta en forma manual o medios mecánicos, eliminando los restos de removedor empleando Tersirrás. Lijar la superficie con lija nº 80. Eliminar los restos, empleando los mismos diluyentes indicados. En superficies oxidadas total o parcialmente, deberá eliminarse el óxido suelto con lija nº80, cepillo de acero (manual o mecánico), viruta, etc. y luego emplear líquido Desoxidante Fosfatizante para eliminar el óxido superficial y mejorar la adherencia de los productos posteriores. Aplicar 1 a 2 manos de Tersuave Antióxido, Convertidor de Oxido o Fondo Multipropósito al agua. Sobre superficies pintadas en buen estado, lavar con una solución de agua y detergente neutro con cepillo, enjuagar, dejar secar y lijar. Si se deben hacer parches por pintura en mal estado u óxido parcial en diferentes sectores, deben reforzarse esas áreas para luego aplicar 1 a 2 manos de Tersuave Antióxido, Convertidor de Oxido o Fondo Multipropósito al agua.

Superficies nuevas y pintadas de Mampostería: verificar el completo fraguado y la eliminación de humedad del mortero, además de la aislación total de la superficie a pintar (problemas existentes de falta de impermeabilidad, caños rotos de agua o vapor, con pérdidas, etc.). Verificar pH 7-8. Si la superficie se presenta alcalina, neutralizar con una solución de ácido Muriático al 10/20 % de concentración. Enjuagar y dejar secar. El exceso de alcalinidad produce reacciones adversas que transforman al esmalte, o productos sintéticos que pueden intervenir en los esquemas, en un jabón soluble en agua. Esta reacción se denomina saponificación. Para superficies dudosas o en hormigón visto en buen estado, aplicar Tersuave Fijador al Aguarrás. Es necesario verificar el estado de rugosidad de la superficie a pintar, la cual debe coincidir con el aspecto de un revoque fino. Cuando la superficie presente un estado muy liso, debe atacarse con una solución de ácido Muriático a partir del 10% en adelante no sobrepasando el 40% de concentración, empleando cepillo semiduro de paja, pita o plástico. Dejar actuar 30 minutos. Luego debe enjuagarse y eliminar los restos. Dejar secar. La alta concentración de la solución ácida puede dañar la superficie aplicada. Predeterminar su concentración según el tipo de sustrato y nivel de rugosidad inicial. Emplear elementos de protección personal, especialmente cuando se empleen soluciones ácidas o básicas, ya que pueden provocar daños permanentes en las partes sensibles del cuerpo como la piel, los ojos, la mucosa, etc. Utilizar guantes de nitrilo, máscara filtrante o barbijo y mamelucos según los casos. Aplicar una mano previa de Tersuave Fijador al Aguarrás, teniendo en cuenta que una vez seco, debe presentar brillo mate. Se debe iniciar con una prueba, en un sector poco visible pero representativo, con una dilución 1:1 con Tersirrás. El Fijador, una vez seco, debe presentar brillo mate. Si queda brillante, es índice que debe aumentarse el agregado de Tersirrás hasta lograr esta condición. De otro modo, pueden presentarse problemas de adherencia con las aplicaciones posteriores. En superficies ya pintadas, se deben encontrar en buena condición. Eliminar superficies descascaradas o en mal estado. Si se realizaran parches cementicios en los casos de revoques deteriorados, es necesario esperar los tiempos requeridos de fraguado y secado con las verificaciones y tratamientos indicados como en superficies nuevas de mampostería. Sobre superficies pintadas en buen estado, lavar para eliminar los contaminantes con agua y detergente neutro con cepillo, enjuague y secado completo. Lijar la superficie. Aplicar una primera mano de Decolux Esmalte Brillante con una dilución entre el 10 al 20% con Tersirrás. Si se requieren reparar imperfecciones en la superficie, emplear Enduido Interior o Exterior, según el uso, lijando y uniformando la absorción con fijador, solo en esas áreas. Superficies de fibrocemento en placas o listones: Verificar la neutralidad de la superficie (pH 7 a 8). En caso de alcalinidad, emplear una solución de ácido Muriático al 10% con cepillo. Dejar actuar 30 minutos y enjuagar con agua. Aplicar una primera mano con Tersuave Fijador al Aguarrás diluido como punto de partida 1:1 con Tersirrás, hasta obtener brillo mate, una vez seco. Superficies de madera nuevas y pintadas: En maderas nuevas sin pintar, deberá verificarse la densidad de la madera para seleccionar los mejores métodos de limpieza y preparación. En maderas duras como el Quebracho, Urunday, Lapacho, Virapitá, etc., la alta densidad de estas especies presentan un poro más cerrado, la presencia de contaminantes naturales como resinas naturales combustibles, taninos, y bajo nivel de penetración para las pinturas, riesgos de baja adherencia y posterior ampollado. En maderas de dureza intermedia o blandas, estos riesgos disminuyen pero deben tomarse todas las precauciones posibles como el tratamiento de nudos y la eliminación de contaminantes. En estos casos limpiar y eliminar resinas, taninos y sustancias superficiales, especialmente en nudos con Tersirrás o alcohol industrial a través de un frote enérgico. Lijar en el sentido de las vetas. Eliminar el polvillo y los restos con Tersirrás. Aplicar una mano de Tersuave Fondo Blanco para Madera o Fondo Multipropósito al agua, como mano previa, diluido convenientemente. Cuanto más dura es la madera, se debe aumentar la dilución entre el 10 al 30%. Sin embargo, en especies muy duras y densas es conveniente el empleo de Tersuave Fijador al Aguarrás diluido de modo tal que, una vez seco, presente brillo mate. En los casos anteriormente indicados y para finalizar la aplicación, es recomendable pintar 3 manos de Decolux Esmalte Brillante con mínima dilución con Tersirrás, no superando el 5% de agregado, respetando las indicaciones en cada superficie. Puede aplicarse a pincel, rodillo o soplete de gravedad, de succión, adiabático o airless. Para aplicaciones con soplete emplear Terspray Diluyente o Solvente Industrial. En todos los casos, pintar en capas finas. En la aplicación de las soluciones prever emplear los elementos de protección personal cubriendo las áreas sensibles del cuerpo como la piel, los ojos con guantes, gafas y ropa adecuada. Métodos de Aplicación Como recomendación inicial es necesario indicar la importancia del empleo de diluyentes de alta calidad. El balance de sus componentes garantiza su permanencia adecuada en la película, lo cual favorece la nivelación, la uniformidad y el brillo final de los acabados. El uso de diluyentes de baja o dudosa calidad comprometen la performance del trabajo y las cualidades principales de los productos de terminación. Aplicaciones con pincel o rodillo: Emplear pinceles de pelo largo y suave del tamaño adecuado a las necesidades de la aplicación. En el caso de los rodillos emplear aquellos que permitan estar en contacto con solventes. Los rodillos de pelo corto dejan menor espesor de película, pero con mayor control de la aplicación. Los rodillos de pelo largo, son los más usados, permiten avanzar más rápidamente, aunque requieren poner especial atención a la calidad de los diluyentes empleados debido a que al dejar más espesor de pintura, el producto puede

descolgarse además de generar problemas de nivelación y brillo. Aplicaciones con soplete: el producto es apto para la aplicación con sopletes de gravedad o de carga superior y sopletes convencionales de succión – efecto Venturi o sopletes de alta presión. Dentro de los habituales también pueden emplearse los de baja presión, donde el aire del compresor pasa por la taza y requiere baja presión (20/30 lb/pulg²) para evitar deformar la unión entre el cuerpo y la taza y generar pérdidas de aire y pintura. También los adiabáticos, que son equipos portátiles, con y sin precalentador de taza, efectivos, aunque suministran abanicos para trabajos de gran extensión, de uso profesional, empleados por empresas de aplicación de pinturas para el pintado de grandes obras o trabajos continuos.

Dilución Se sugiere diluir un 5 % en volumen para aplicar a pincel, un 10 % para rodillo y tomar entre un 10 a 15 % como punto de partida para aplicación con soplete convencional (ajustar la dilución sugerida según el equipo utilizado). Emplear Tersirrás o Diluyente Terspray/Solvente Industrial- solo para aplicaciones con soplete. Información adicional El tiempo de secado al tacto es de 3 a 6 horas según condiciones ambientales. Dejar transcurrir 8 a 12 horas para aplicar una siguiente mano. Puede obtenerse una amplia gama de colores por agregado de Tersuave Entonador Universal (máximo 37,5 cc por litro en total) o por intermezcla de los colores ya preparados. Rendimiento: 8 a 12 m² por litro y por mano. Lavar las herramientas y enseres útiles con Tersirrás, antes que sequen. Recomendaciones

□ Mezclar antes de usar.

□ Verificar la homogeneidad del color.

□ Revisar la ubicación de los artefactos de iluminación. En aplicaciones en interiores una fuente lateral sobre la superficie que vamos a pintar, “delatará” los defectos del sustrato y requerirá mayor nivel de detalle en la preparación, siempre teniendo en cuenta el brillo final del producto. En los casos de iluminación cenital, se disimularán mucho más los defectos que cuando la fuente lumínica es lateral.

□ No aplicar a temperaturas de la superficie inferiores a 5° C o superiores a 35° C, ni con HRA superior al 85 %.

Para asegurar uniformidad de color y terminación, procurar utilizar un único lote de color o mezclar los contenidos para lograr una completa homogeneidad. □ Para aplicaciones con soplete de gravedad/Tolva o Succión, emplear una presión a la culata de soplete entre 40/60 lb/pulg².

□ Purgar los compresores diariamente en el uso profesional, para evitar que fluyan por las mangueras restos de aceite y agua de los tanques de aire comprimido.

□ Emplear un filtro de aire en el ingreso y en la salida del compresor y otro en la culata del soplete, esto garantizará un aire limpio y seco.

□ Es recomendable emplear un manómetro con regulación de presión constante en la culata del soplete para garantizar la presión real de uso. La extensión de las líneas de mangueras de alta presión disminuyen el valor indicado en el manómetro del compresor, a mayor extensión menor presión.

CONSIDERACIONES DE SEGURIDAD

- Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección adecuados (mascarilla, antiparras y guantes).
- Contacto con la piel: lavar con agua y jabón.
- Salpicaduras en los ojos: lavar con agua en abundancia y llamar a un médico.
- Limpiar con Agua rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras.
- Producto No Inflamable

CENTRO DE INTOXICACIONES: (54-11) 4962-6666/2247 4658-7777

Para mayor información, consultar con nuestro Departamento Técnico:

Buenos Aires (0237) 4198800

Córdoba (0351) 5543800

Rosario (0341) 5223600

DISAL S.A. - REPUBLICA ARGENTINA