

ESMALTE SINTÉTICO MULTIPROPÓSITO BRILLANTE



Tipo vehiculo : Alquídicó

No. de componentes : 1

Peso específico : 1.12 ± 0.02 kg/l

Viscosidad (copa ford 4, 25° c) : 160"

Contenido de sólidos : Por peso 64.5 ± 1 %

Tiempo de secado (25° c, 50% hra) : Al tacto 3 horas Repintar 8 horas Curado total 7 días

Temperatura de aplicacion : Mínima 5° c Máxima 35° C

Temperatura de servicio : Mínima 0° c Máxima 80° C Máxima discontinua 90° C

Numero de manos sugeridas : 2 a 3

Colores : Blanco – Negro – Violeta – Marfil Seda – Marfil Champagne – Crema – Beige – Gris Hielo – Gris – Gris Espacial – Gris – Gris Oscuro – Azulejo – Verde Claro – Verde Ilusión – Verde Inglés – Amarillo – Amarillo Mediano – Naranja – Bermellón – Castaño – Cedro – Tabaco – Marrón – Aluminio – Oro Pueden entonarse con Entonador Universal Tersuave (máximo 37,5 cm³ por litro de Esmalte). También disponible en el sistema tintométrico Tersuave Hay Color

Brillo : Brillante

Estabilidad en el envase (shelf life) : 2 años

Rendimiento : 12 a 15 m² por litro y por mano

Diluyente y limpieza : Aguarrás mineral/solvente industrial(soplete)

Presentaciones : ¼, ½, 1, 4 y 20 litros (el color violeta no se envasa en 20 lts.)

DESCRIPCIÓN

El esmalte sintético multipropósito es una nueva generación de productos elaborados con resinas y aditivos especiales. su formulación asegura un acabado de inmejorable brillo, rápido secado, gran durabilidad y acabado símil laca que lo distingue de los esmaltes convencionales. se puede aplicar en

forma directa sobre metales, madera y mampostería, sin necesidad de fondos previos. esta verdadera barrera protectora impide la formación de óxido y preserva la condición del sustrato por muchos años.

MODO DE USO

Preparación de la superficie: La superficie a pintar debe estar limpia, seca, libre de grasitud, óxido, polvo, limpiadores o tratamientos siliconados, partes flojas y otros contaminantes. Sobre superficies nuevas: Hierro: No deben quedar vestigios de óxido. Lijar con lija n° 100, eliminar el polvillo con un trapo embebido en aguarrás mineral y aplicar una primera mano diluida 20% con aguarrás mineral. Para otros metales consultar con el Departamento Técnico. Maderas: Eliminar restos de limpiadores, ceras o protectores siliconados. Lijar en el sentido de las vetas con lija n° 100, eliminar el polvillo y aplicar una primera mano del esmalte diluido a partir del 25% según la dureza de la madera (a mayor dureza, mayor dilución). Mampostería cementicia: Limpiar la superficie. Verificar el correcto fraguado, eliminación total de aguas de mortero y pH entre 7 y 8. Aplicar una primera mano con una dilución mínima del 30%, dependiendo de la absorción de la superficie. Para otras superficies (yeso, enlucidos, etc) consultar con el Departamento Técnico. Sobre superficies pintadas: Tanto en hierro, madera o mampostería, asegurarse que la pintura anterior se encuentre firme y en buenas condiciones. Lijar suavemente con lija n°120. Si la pintura estuviera floja, descascarada o en malas condiciones generales, deberá ser eliminada completamente y proceder como en superficies nuevas. Pintar 2 a 3 manos de esmalte Multipropósito con mínima dilución, esperando 8 horas entre ellas. Para ampliar la gama de colores, agregar hasta 37,5 cc de Entonador Universal Tersuave por litro de esmalte o por intermezcla de los colores preparados.

Preparación del producto: Homogeneizar cuidadosamente con agitador mecánico o a mano con una varilla agitadora realizando movimientos circulares o en forma de ocho, a fin de no incorporar aire, y diluir como convenga al método de aplicación elegido. Las temperaturas de aplicación mencionadas en los Datos Técnicos se refieren tanto al ambiente como al sustrato a pintar.

Dilución: Se sugiere diluir un 5 % en volumen para aplicar a pincel, un 10 % para rodillo y tomar entre un 10 a 15 % como punto de partida para aplicación con soplete convencional (ajustar la dilución sugerida según el equipo utilizado).

Métodos de Aplicación: Puede ser aplicado con pincel, rodillo, soplete convencional o Airless. Es conveniente emplear pinceles de pelo largo y suave para mejorar la nivelación. Con pistola convencional, se recomienda una presión de 20 a 25 libras/pulg² (1,5 a 1,8 Kg/cm²) para minimizar el desperdicio y evitar la formación de neblina. Si es necesario diluir, emplear aguarrás mineral de buena calidad, también para realizar la limpieza de los elementos empleados en el pintado, antes que sequen. Para aplicaciones con soplete, emplear como diluyente, solvente industrial.

CONSIDERACIONES DE SEGURIDAD

- Trabajar en ambientes bien ventilados y utilizar elementos de protección adecuados (mascarilla, antiparras y guantes). No inhalar los vapores.
- Contacto con la piel: lavar inmediatamente con agua y jabón.
- Salpicaduras en los ojos: lavar con agua en abundancia y llamar a un médico.
- Limpiar con Aguarrás Mineral rápidamente herramientas, manchas y salpicaduras.
- No dejar en la cercanía del fuego o fuentes de calor intenso.
- Inflamable de segunda categoría. No apagar con agua emplear extintor de anhídrido carbónico o polvo químico

CENTRO DE INTOXICACIONES: (54-11) 4962-6666/2247 4658-7777

Para mayor información, consultar con nuestro Departamento Técnico:
Buenos Aires (0237) 4198800

Córdoba (0351) 5543800

Rosario (0341) 5223600

DISAL S.A. - REPUBLICA ARGENTINA